BURANA - Türkoloji Araştırmaları Dergisi

e-ISSN: 0000-0000

Doi Numarası:

Araştırma Makalesi/Research Article, Derleme Makale/Compilation Article

**Makale Başlığı[[1]](#footnote-1)\***

**(Bold, 15 sözcüğü geçmemeli, yalnız ilk harfler ve özel adlar büyük harfle başlar)**

**Title**

**Makale başlığının İngilizce karşılığı (Bold, yalnız ilk harfler ve özel adlar büyük harfle başlar)**

(Boş Bırakınız) Ad SOYAD [[2]](#footnote-2)\*\*

**Öz**

Öz kısmı 200-250 kelimeden oluşmalı ve yazının tamamının özünü verecek şekilde hazırlanmalıdır. Öz, makalenin içindeki bilgilerle oluşturulmalı, bunun dışında yeni bilgi veya makalede belirtilmeyen konulara yer vermemelidir. Öncelikle konunun ne olduğu ve hangi problemden ortaya çıktığı ifade edilmelidir. Makalenin sınırlılıklarından kısa bir şekilde bahsedildikten sonra makalenin temel amacı vurgulanmalı, bu amaca ulaşmak için neler yapıldığına ve hangi yöntem ve analizlerin kullanıldığına kısaca değinilmelidir. Araştırma sonunda ne elde edildiği ve elde edilen bulguların ne anlama geldiğinin makale içinde tartışıldığına kısaca işaret edilmelidir. Yine araştırma sonuçlarının alana katkısına ve önemine değinen bir cümleyle Öz bitirilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** En az üç en fazla beş kelimeden oluşmalıdır. Kelimeler arasında virgül konulmalı ve her kelimenin ilk harfi büyük olmalıdır. Sıralamada genelden özele gidilmelidir. En sona nokta konulmamalıdır.

**Abstract**

Öz kısmının İngilizceye çevrilmiş hâli burada olmalıdır. İngilizce Öz’ler kesinlikle çeviri araçları ile yapılmamalıdır. Akademik İngilizceye uygun bir şekilde hazırlanmalıdır.

**Keywords:** En az üç en fazla beş kelimeden oluşmalıdır. Kelimeler arasında virgül konulmalı ve her kelimenin ilk harfi büyük olmalıdır. Sıralamada genelden özele gidilmelidir. En sona nokta konulmamalıdır.

**Giriş**

Bu başlığa numara verilmemeli ve çalışmaya uygun bir Giriş yazılmalıdır.

**1. Birinci Başlık**

Makalenin başlıkları numaralandırılmalıdır.

“40 kelimeyi geçmeyen doğrudan alıntılar normal metinle aynı hizada kalmalıdır ve tırnak içinde verilmelidir.”

Huizinga’nın incelediği oyun kavramı, kökündeki en yüksek biçimlerdir. Bu açıdan bakılınca oyunun işlevinde iki önemli görünüm vardır: Ya bir şey için yarışma, karşılaşma ya da bir şeyi yansılama, benzetme. İki işlevi birleştirirsek, oyun, ya bir yarışmayı yansıtır ya da bir şeyi başka bir şeye en iyi benzetmek için yarıştır. (And, 2012, s. 30)

Metin içinde tablo kullanıldığında koyu bir şekilde “**Tablo 1**” (numaralar metin içinde sırayla) yazılmalı ve tablo başlığının her sözcüğü büyük harfle yazılmalıdır. Tablonun tamamında 11 punto ve tek satır aralığı kullanılmalıdır. Alıntı ise derginin yazım kurallarına uygun olmalı ve tablo çizgileri sadece yatay şekilde olup iç bilgiler 11 punto olmalıdır:

**Tablo 1:** Alp Tipi

|  |  |
| --- | --- |
| **Kahraman ve Hikâye Adı** | **Eylemleri** |
| Arap (Şah İsmail Hikâyesi) | E1. Erkek kılığına girmek |
| E2. Yol kesip eşkıyalık yapmak |
| E3. Başkahramanı sınamak |
| E4. Başkahramanla yolculuğa çıkmak |
| E5. Zorluklardan kurtulmak |
| E6. Başkahramanı ölümden kurtarmak |
| E7. Din değiştirmek |
| E8. Başkahramanla evlenmek |

(Tablo eğer alıntıysa kaynakçası belirtildiği gibi verilmelidir) Kaynak: Gün, 2022, s. 894.

**2. İkinci Başlık**

Makalenin başlıkları numaralandırılmalıdır.

“40 kelimeyi geçmeyen doğrudan alıntılar normal metinle aynı hizada kalmalıdır ve tırnak içinde verilmelidir.”

Huizinga’nın incelediği oyun kavramı, kökündeki en yüksek biçimlerdir. Bu açıdan bakılınca oyunun işlevinde iki önemli görünüm vardır: Ya bir şey için yarışma, karşılaşma ya da bir şeyi yansılama, benzetme. İki işlevi birleştirirsek, oyun, ya bir yarışmayı yansıtır ya da bir şeyi başka bir şeye en iyi benzetmek için yarıştır. (And, 2012, s. 30)

**Sonuç**

Bu başlığa numara verilmemelidir. Sonuç kısmında atıf/alıntı yapılmamalıdır.

**Kısaltmalar**

Makalede Kısaltmalar’ın bulunması hâlinde bu başlık altında verilmeli, bulunmaması hâlinde bu başlık kullanılmamalıdır.

**Görseller**

Makalede Görseller’in bulunması hâlinde bu başlık altında verilmeli, bulunmaması hâlinde bu başlık kullanılmamalıdır.

**Kaynakça (**Kaynakça kuralları için Yazım Kurallarına bakılmalıdır.)

Çobanoğlu, Ö. (2000). *Âşık tarzı kültür geleneği ve destan türü*. Akçağ Yayınları.

Giddens, A. ve Pierson, C. (2001). *Modernliği anlamlandırmak*. (M. Sağlam, S. Uyurkulak Çev.). Alfa Yayınları.

Hacıyeva, M., Köktürk, Ş. ve Paşayeva, M. (1999). *Azerbaycan folklor ve etnoğrafya sözlüğü*. Kültür Bakanlığı Yayınları.

Yılmaz, O. (2014). “Toprak başa, baş toprağa” tarihî bir Türk kargışının klasik Türk şiiri’ne yansımaları. *Millî Folklor Dergisi*, (101), 171-181.

**Kaynak Kişiler**

Makalede Kaynak Kişiler’in bulunması hâlinde bu başlık altında verilmeli, bulunmaması hâlinde bu başlık kullanılmamalıdır. Kaynak Kişiler kuralı için Yazım Kuralları’na bakılmalıdır.

**Extended Abstract**

Makalelerin en sonunda 750-1000 kelimeden oluşan İngilizce olarak hazırlanmış Genişletilmiş Özet bulunmalıdır. Bu kısım akademik İngilizceye uygun bir şekilde hazırlanmalıdır.

|  |
| --- |
| *Çalışmanın yazarı/yazarları “COPE-Dergi Editörleri İçin Davranış Kuralları ve En İyi Uygulama İlkeleri” çerçevesinde aşağıdaki hususları beyan etmiş(ler)dir:* |
| **Etik Kurul Belgesi:** Bu çalışma için etik kurul belgesi gerekmemektedir/gerekmektedir. |
| **Finansman:** Bu çalışma için herhangi bir kurum veya kuruluştan destek alınmıştır/alınmamıştır. |
| **Destek ve Teşekkür:** Çalışmanın araştırılması ve yazımı esnasında destek veya fikirlerine başvurulan herhangi bir kişi bulunmaktadır/bulunmamaktadır. |
| **Çıkar Çatışması Beyanı:** Bu makalenin araştırması, yazarlığı veya yayınlanmasıyla ilgili olarak yazarın potansiyel bir çıkar çatışması yoktur. |
| **Yazarın Notu:** Bu çalışma Xxxxxx Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamlanan Aaaaa Aaaaa Aaaa adlı doktora tezinden üretilmiştir. |
| **Katkı Oranı Beyanı:** Bu makalenin tüm bölümleri tek bir yazar tarafından hazırlanmıştır. |
| **Ethics Committee Approval:** Ethics committee approval is not required for this study. |
| **Funding:** No support was received from any institution or organization for this study. |
| **Support and Acknowledgments:** There is no person whose support or ideas are consulted during the research and writing of the study. |
| **Declaration of Conflicting Interests:** The author has no potential conflict of interest regarding research, authorship or publication of this article. |
| **Author’s Note:** This study was produced from the doctoral thesis titled Aaaaa Aaaaa Aaaa completed at Xxxxxxx University, Institute of Social Sciences. |
| **Author Contributions:** All sections of this article have been prepared by a single author. |

1. \* Geliş Tarihi/Received Date: 00.00.0000 Kabul Tarihi/Accepted Date: 00.00.0000 (Boş Bırakınız)

   Soyadı, Ad. (2023). Makale Adı. *BURANA - Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, *1*(1), 00-00. https://doi.org/000 [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Unvan, ... Üniversitesi, … Fakültesi, … Bölümü. E-posta: … ORCID: 0000-0000-0000-0000. / Ardından aynı düzenle İngilizcesi verilmelidir. (Boş Bırakınız) [↑](#footnote-ref-2)